



Buket. (kat.br.26)

POKROVITELJI
Grad Makarska
TZ Makarska

ORGANIZATOR
Gradska galerija Antun Gojak

makarski umjetnik
Ivica Šoda Cotić

samostalna multimedijalna izložba

Izložba je organizirana u povodu
obilježavanja Valentinova 2016.

Postav izložbe:
Josip Karamatić

Trajanje izložbe:
13. - 26. veljače 2016.

Mjesto održavanja:
Gradska galerija Antun Gojak

Izdavač kataloga: Gradska galerija Antun Gojak

Broj izdanja: 103

Urednik kataloga: Josip Karamatić

Grafička priprema, oblikovanje i tisak:
Studio Quadart - ZAŠTO d.o.o., Makarska

Fotografija: Rikardo Škorlić

Slika na naslovnici: Makarska u noći (kat.br. 17)
Naklada: 200 primjeraka

Gradska galerija Antun Gojak
Don Mihovila Pavlinovića 1
21 300 Makarska
e-mail: galerija.agojak@makarska.hr
www.galerija-antun-gojak.hr

Ivica ŠODA COTIĆ

Jubav vida sve

Ivica Šoda-Cotić



“VALENTINOVO U GALERIJU”



13. - 26. veljače 2016.

Makarski likovni i općenito, umjetnički veteran Ivica Šoda Cotić po drugi se put predstavlja u Galeriji Gojak. Prvi put bilo je to prije punih dvadeset godina, na Valentinovo 1996. na početku druge izlazačke sezone galerije. Onda i danas svestrani umjetnik talentiran i zaljubljen u slikarstvo i glazbu nastoji multimedijalnošću materijalizirati svoja umjetnički izričaj. Likovni opus kojim se predstavlja, kompaktan je iskaz htijenja da se pozicionira u likovnom životu Makarske onako kako je to učinio u glazbenom životu grada.

Tematski i izražajno ostaje na tragu tradicionalnog slikarstva u kojem svi prepoznajemo djelo umjetnikove ruke i oka. Motivi su prepoznatljivi i na tragu starijih slikarskih opusa makarske likovne tradicije, posebice Gojaka i Videke. To su mrtva priroda, motivi iz ateljea, autoportret i nezaobilazni primorski krajolici koji su i najbrojniji u postavu izložbe.

Vremenski raspon kojeg pokriva izložba je velik. Proteže se od početka 90-ih godina kada Šodu Cotića nalazimo među članovima Udruženja likovnih umjetnika općine Makarska čije je djelovanje tada zenitu. Okosnicu izložbe čine krajolici, jednoznačno određeni zavičajnošću. Cvitačka, Ramova, Nugal, Biokovo, tučepska Potpeć, vizualne su krajobrazne senzacije čiju ljepotu Šoda Cotić otkriva formirajući im slikane "profile" – strpljivo, poput kakvog forenzičara.

Zavičajnu tematiku pejzaža išibanih burom ili okupanih suncem susrećemo i u skupini od četiri akvarela rađena slikarevom omiljenom tehnikom akvarela na zlatnom papiru. Upravo na njima najbolje se manifestira spontanost svojstvena ovoj likovnoj tehnici. Iskazana je u direktnosti dodira i zadržavanju učinaka fluiditeta postignutog pri slikanju. Dvije slike s prikazom noćne vedute Makarske rađene u tehnici akrila na platnu možemo promatrati i kao Cotićevu počast majstoru noćnih scena s makarskim motivima, Josip Botteriju Starijem.

Množina izloženih djela svjedoči o dugotrajnom bavljenju slikarstvom, a publika će u postavu ove izložbe pronaći opus koji je tematski i izražajno ujednačen, bez velikih skokova. Sklonost boji izbija iz svake Šodine slike, a sam će u razgovoru rado istaknuti kako mu je ljubičasta omiljena. Jasno čitljivi potezi pinela važan su dio njegove likovnosti, posebno u kombiniranim tehnikama na papiru ostvarenima bojama veće gustoće.

Izdvojenu cjelinu unutar postava izložbe čine tri skulpture. Slikareva ljubav prema zavičaju pretvorila se u kiparevo obožavanje žene. Smjernost Molitve ostavrene u maslinovu panju gotovo se natječe s postignom senzualnošću profinjenog Buketa. Skulptura Valentinovo prigodničarski svojim naslovom prati ovu izložbu naslovljenu "Valentinovo u Galeriji".

Josip Karamatić
U Makarskoj, 11.2.2016.



Tučepi - Doci, 2011. (kat.br.18)

ŽIVOTOPIS

Ivica Šoda - Cotić rođen je 4. prosinca 1955. Diplomirani je pravnik, član Udruženja skladatelja od 1976. i ULUOM-a od 1978. Publici se u Gradskoj galeriji Antun Gojak predstavio 1996. svojim prvim multimedijalnim projektom "Stope". Autor je skulpture "Bonaca" postavljene na javnom prostoru u Makarskoj 2006. u prigodi obilježavanja 101. obljetnice turizma u Makarskoj.

POPIS IZLOŽENIH DJELA

1. Mrtva priroda I., 1998.
akril i akvarel na papiru, 44 x 59 cm
sign. d.d.k
 2. Vaze sa cvijećem, 2012.
akril i akvarel na papiru, 33 x 43 cm
sign. d.d.k
 3. Mrtva priroda II.,
akril i akvarel na papiru, 33 44 cm
sign. d.d.k
 4. Mrtva priroda III.,
akril i akvarel na papiru, 40 x 51 cm
sign. d.d.k
 5. Mrtva priroda iz ateljea, 1999.
akril i akvarel na papiru, 45 x 60 cm
sign. d.d.k
 6. Motiv iz ateljea, 1993.
akril i akvarel na papiru, 43 x 53cm,
sign. l.g.k
 7. Motiv iz ateljea 2, 1998.
akril i akvarel na papiru, 35 x 44.5cm
sign. d.d.k
 8. Autoportret,
akril i akvarel na papiru, 45 x 37 cm,
sign. l.d.k
 9. Ramova, 1997.
akvarel na zlatnom papiru, 47 x 62 cm,
sign. d.d.k
 10. Bura, 2016.
akvarel na zlatnom papiru, 49 x 64 cm,
sign. d.d.k
 11. Cvitačka, 1996.
akvarel na zlatnom papiru, 48x 62 cm,
sign. d.d.k
 12. Tučepi - Potpeć, 1996.
akvarel na zlatnom papiru, 49 x 64 cm,
sign. d.d.k
 13. Cvitačka II, 1998.
akril i akvarel na papiru, 51 x 62cm
sign. d.d.k
 14. Jesen
akril i akvarel na papiru, 45 x 60cm
sign.nema
 15. Nugal,
akvarel na papiru, 33 x 42.5 cm,
sign.nema
 16. Pogled na Makarsku s Osejave, 2001.
akril i akvarel na papiru, 62 x 81cm
sign. d.d.k
 17. Makarska u noći, 1999.
akril na platnu, 48 x 41 cm
sign. d.g.k
 18. Tučepi - Doci, 2011.
akril i akvarel na papiru, 43 x 52 cm
sign. d.d.k
 19. Ramova II,
akril i akvarel na papiru, 43 x 53 cm
sign. d.d.k
 20. Motiv s Biokova, 1999.
akril i akvarel na papiru, 48 x 63 cm
sign. d.d.k
 21. Aloji, 2000.
akril i akvarel na papiru, 30 x 39 cm
sign. d.d.k
 22. Masline, 2012.
akril i akvarel na papiru, 41 x 48 cm
sign. d.d.k
 23. Makarska u zamračanju, 1991.
akril na platnu, 44.5 x 58 cm
sign. d.d.k
 24. Tučepi - Dračevac, 2010.
akril na platnu, 55 x 70 cm
sign. l.d.k
- Skulpture
25. Molitva
drvo, 44 x 17 x 27 cm
 26. Buket
drvo, 37 x 12 x 11 cm
 27. Valentinovo, 1996.
drvo, 88 x 16 x 13 cm
sign. sredina iza