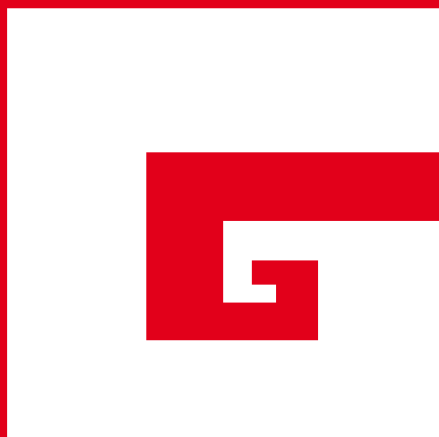


# PETRA LIDIA

ŠEVELJEVIĆ

IZLOŽBA / EXHIBITION

Moji Marvel junaci  
My Marvel heroes



GRADSKA GALERIJA  
ANTUN GOJAK  
MAKARSKA



Makarska, 3. - 17. 7. 2014.

**PETRA  
LIDIA  
ŠEVELJEVIĆ**

**IZLOŽBA / EXHIBITION**

**Moji Marvel junaci  
My Marvel heroes**



**GRADSKA GALERIJA  
ANTUN GOJAK  
MAKARSKA**

**Makarska, 3. - 17. 7. 2014.**

Rekla bih da mi je najlakše komunicirati slikama/slikanjem jer mi se čini, baš kao i mnogim ljudima, da vidim jasnije i čujem bolje šarenu sliku, nego izgovorenu i pročitano riječ i rečenicu. Možda je razlog zasićenost informacijama, brigama i problemima koje obično dolaze u pisanom ili izgovorenom obliku. Možda zbog iscrpljenosti i dekoncentracije ne razabiremo čak i jasno izgovorene ili napisane riječi. Možda.

Lako mi je komunicirati slikanjem jer je u slike utisnuta koncentracija onog nečeg što me zanima, veseli, oduševljava pa se tako glasnije prepoznaje. Koncentrirano se izražavajući u boji, rasterećujem se dnevne doze svijeta.

Naš svijet, moj svijet, tvoj, njegov, njezin, sedam milijardi svjetova postoji na našoj voljenoj planeti Zemlji, od mnogo planeta u jednom svemiru od mnogo svemira. Sve i svi postojimo i prožimamo se. Rekli bismo da postojimo u skladu, ako nije nesklad.

Jedno mi je konstanta: sklad i sreću pronalazim u spajanju i izražavanju različitih ideja. Zanima me kinematografija koja posljednjih desetak godina posebno njeguje filmove o Marvelovim stripovskim junacima, ekipi fantastičnih likova i heroja: "300" o Spartancima, "Wolverine", "X-Men", "Thor", "Iron Man", "Hulk"... Fascinantne priče i uzbudljiva akcija. U današnjem svijetu oni su možda fiktivni, izmišljeni likovi, ali duboko vjerujem da se u svakom od nas skriva heroj, čak u svakom biću jer u svima nama postoji beskonačan potencijal. Zato spajam ideju o junacima i životinjama. Životinje su za mene heroji samo svojim postojanjem. Iznova se oduševljavam i čudim svakodnevnoj pojavi sitnih i domaćih životinja ili se iznenadim postojanju egzotičnih krupnih životinja. Ispuni me magija oduševljenja, sreće i neopterećenog bezbrižnog postojanja. Osjećaj da smo svi zajedno, na istoj planeti, u isto vrijeme, životinje su možda tu baš radi nas i naše dobrobiti - kao HEROJI.

*Petra Lidia Ševeljević*

Vjerujete li u heroje? Fiktivne likove, stvorenja i bića koji se neprestano bore protiv nepravde u negdje nama "paralelnim" svjetovima koji su ipak tako blizu. Kao mali stalno sam čekao trenutak spoznaje da i sam posjedujem neku od supermoći.

Svojski sam se trudio bacati paučinu poput Spider-Mana, "nadjudskom" snagom poput Hulka gnječiti stvari (što bi na kraju rezultiralo roditeljskom kaznom), imao sam čekić sličan Thorovom, samo što ga nisu slušali gromovi i munje, pokušavao sam letjeti poput Supermana (zbog čega sam pola godine imao ruku u gipsu), čak sam jednom prilikom uskočio u kantu s namjerom da mi posluži kao Iron Manovo odijelo... Što sve nisam pokušavao kako bi željene supermoći došle do izražaja, no uzalud.

Svakog heroja, kao posebnu individu, krase posebne supermoći kojima se koriste kako bi pridonijeli društvu za bolji i lakši život. Autorica je slične supermoći vidjela u životinjama i povukla je paralelu između ta dva svijeta. Svaka životinjska vrsta svojim postojanjem izaziva njeno divljenje vrijedno poštovanja.

Životinje svojim instinktom kao da nam neprestano žele ukazati kako neke stvari jednostavno treba prepustiti slučaju, dati Majci prirodi pravo odluke. Ona zna najbolje jer ipak posljednjih 4,6 milijardi godina ne dopušta pretjeranu neuravnoteženost.

Svaka životinjska vrsta svojim postojanjem prkosi neuravnoteženosti kao što se i heroji svojim moćima suprotstavljaju zlikovcima. I jedni i drugi svojim bivanjem žele ukazati na imperativ pobjede dobra nad zlim.

U svojim djelima autorica šalje poruku kojom želi ukazati na herojski potencijal u svemu što nas okružuje. Tako ohrabruje brojne sanjare među kojima se i sam pronalazim. Zato vas još jednom pitam: "Vjerujete li u heroje? Jer ja vjerujem".

*Toni Bilić*

I'd say; I communicate easier through my paintings/painting, because I seem to see picture/images/paintings, just like many people, more clearly and hear it better than spoken or written words and sentences. Maybe it's the saturation of information, bigamy and problems that usually come in written or spoken form. Perhaps due to exhaustion and lack of concentration we can not resemble/tell clearly spoken or written words. Maybe.

It is easier for me to communicate through painting because the image is imprinted concentration of something that interests me, makes me happy and delighted.

It is so loudly identified. While painting with concentration, I relieve daily dose of the world. Our world, my world, ..yours, ..his, ..hers, there are 7 billion worlds to our beloved planet Earth which is from many planets in one universe of many universes and that all exist and interact. One would exist in harmony, if not discord.

One thing is constant: the harmony and happiness when connecting and expressing different ideas. So for example... in the cinema, in the last 10 years, there is a special place for MARVEL comics theme, and cast of characters. From '300 ' the Spartans, Wolverine, X-Men, Thor, Ironman, Hulk ... fascinating stories and exciting action. In today's world they may be fictional ... but I strongly believe that each of us hides in a hero, I mean in every living being, because each of us has infinite potential. That is why i connected animals and fictional heroes in my paintings. Because animals are my heroes for their living existence. Over and over again i am thrilled and surprised at their everyday appearance and existence. Make no difference if they are small domestic or large exotic animals. It fills me up with magical delight, happiness, carefree existence, than there is a feeling of togetherness, because we are on the same planet - in the same time,.. maybe they are here for us, they work for us and our well-being just as HEROES do.

*Petra Lidia Ševeljević*

Do you believe in heroes ?

They are fictive characters and creatures that constantly fight against injustice in "parallel" worlds that are close to our own. As a kid I constantly waited for a moment when I would realize that I had super powers just like my heroes. I tried hard to shoot web just like Spiderman or smash things with the super strength just like Hulk - which usually resulted with me being grounded. I even had a hammer just like Thor, but mine did not have the ability to control thunder and lightning. My attempt to fly like Superman resulted in a casted arm and once I jumped into a trash can just like Tony Stark jumps into his Ironman suit.

I would do about anything to invoke the powers hidden within me.

Every hero, as an individual, is characterized by his superpowers which are used to help society for a better and easier life.

The author has noticed similar superpowers in animals and draws a parallel between those two worlds. Every animal, with its own existence, causes admiration worthy of respect. With their own, animal instinct, they want to show us that some things should be left to chance. That we should let the Mother Nature make some choices. SHE knows best even though she has been disapproving excessive imbalance for the last 4.6 billion years.

With their own existence, animals defy imbalance just like superheroes defy villains with their superpowers. Both want to point out the importance of victory of good over evil. Through her work the author wants to send a message in which heroic potential is emphasized in everything around us. In that way she encourages dreamers - among them myself. Therefore I ask again: "Do you believe in heroes?"... I do!

*Toni Bilić*



Hulka  
(kat. br. 1.)



Zmaj Kandža "the keeper of Earth"  
(kat. br. 10.)





Marvelouass (veliĉanstvene guzice)  
(kat. br. 6.)





Marvelinke  
(kat. br. 3.)



IroZebman  
(kat. br. 2.)



## Popis izloženih djela

1. Hulka, 2013., akril/drvo, 80 x 50 cm
2. IroZebman, 2013., akril/drvo, 70 x 50 cm
3. Marvelinke, 2014., akril/platno, 40 x 40 cm
4. Kapitan Slon, 2013., akril/platno, 50 x 40 cm
5. Svemirski šetač, 2013., akril/platno, 50 x 70 cm
6. Marvelouass (Veličanstvene guzice), 2013., akril/platno, 100 x 150 cm
7. Sunset on the Marvel Park way, 2014., akril/platno, 40 x 50 cm
8. Kokaraka Kapetanica, 2014., akril/platno, 40 x 50 cm
9. Zmaj "the Earth keeper", 2014., akril/platno, 40 x 50 cm,
10. Zmaj Kandža " the keeper of Earth", 2012., akril/drvo, 100 x 120 cm
11. Zmajopin, 2013., akril/drvo, 50 x 70 cm,
12. Plavooki čuvarkuća, 2014., akril/platno, 40 x 50 cm
13. Zebrina Zemlja, 2014., akril/platno, 50 x 70 cm
14. Marvaka, 2014., akril/drvo, 110 x 90 cm
15. Heroji, 2014., akril/platno, 100 x 150 cm

## Životopis

Petra Lidia Ševeljević rođena je 1976. u Zagrebu. Godine 2000. diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Igora Rončevića. Izlagala je na više samostalnih i grupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Živi i radi u Zagrebu.

[www.petraseveljevic.hr](http://www.petraseveljevic.hr)  
[info@petraseveljevic.com](mailto:info@petraseveljevic.com)

## Samostalne izložbe

2012. - Zagreb, Mediateka francuskog instituta, Zebre  
 2011. - Novi Vinodolski, Galerija Turnac,  
 2010. - Zagreb, Galerija V.Filakovac, "A Zoo"  
 2008. - Zagreb, HPB Galerija, "Ivano Balić"  
 2008. - Zagreb, Galerija Ramasutra, "ceFa"  
 2007. - Zagreb, Galerija Matice hrvatske, "Hrvatske slikarice - autoportreti", (sa S.Đurinec i M. Pavin Radaljic)  
 2006. - Zagreb, klub Fanatic, "Klubiranje"  
 2005. - Zagreb, Galerija 01, "9. od 10"  
 2005. - Zagreb, galerija CEKAO, "AftrUskrsizložbaParty"  
 2004. - Koprivnica, Kuglana II, "Lampe"  
 2003. - Zagreb. Galerija PM, PIPArt  
 2002. - Zagreb, Galerija Kristofor Stanković, "Čušpajz"  
 2002. - Zagreb, Galerija Nova, "Moda in Sudoper"  
 2002. - Zagreb, Galerija VN, "AEKI"  
 2001. - Sesvete, Galerija Kurija, "Sudoperi"  
 2000. - Zagreb, Galerija SC, "Crnci", (sa T. Tintor)



## Biography

Petra Lidia Ševeljević, was born in Zagreb, in 1976. She graduated in 2000 at the Academy of Fine Arts, in Zagreb, specialized in Painting, in the class of Prof. Igor Rončević. In 1999 she won the Budapest, Hungary, Scholarship of the Academy of Applied Art. In 2010 she was resident of the 'Cite International des Arts' in Paris, France for 2 months. She had few independent and many collective exhibitions, here and abroad. She works as a freelance artist in Zagreb, Croatia.

[www.petraseveljevic.hr](http://www.petraseveljevic.hr)  
[info@petraseveljevic.com](mailto:info@petraseveljevic.com)

## List of exhibits

1. Hulka, 2013, acrylic/wood, 80 x 50 cm
2. IroZebman, 2013, acrylic/wood, 70 x 50 cm
3. Marvelinke, 2014, acrylic/canvas, 40 x 40 cm
4. Kapitan Slon, 2013, acrylic/wood, 50 x 40 cm
5. Space walker, 2013, acrylic/canvas, 50 x 70
6. Marvelouass, 2013, acrylic/canvas, 100 x 150 cm
7. Sunset on the Marvel Park way, 2014, acrylic/canvas, 40 x 50 cm
8. Kokaraka Kapetanica, 2014, acrylic/canvas, 40 x 50 cm
9. Dragon "the Earth keeper", 2014, acrylic/canvas, 40 x 50 cm
10. Dragon Claw "the keeper of Earth", 2012, acrylic/wood, 100 x 120 cm
11. Zmajopin, 2013, acrylic/wood, 50 x 70 cm
12. Blue Eye Guardian, 2014, acrylic/canvas, 40 x 50 cm
13. Zebra's Earth, 2014, acrylic/canvas, 50 x 70 cm
14. Marvaka, 2014, acrylic/wood, 110 x 90 cm
15. Heroes, 2014, acrylic/canvas, 100 x 150 cm

## Solo exhibitions

2012. - Zagreb, Mediateka francuskog instituta, Zebre  
 2011. - Novi Vinodolski, Galerija Turnac,  
 2010. - Zagreb, Galerija V.Filakovac, "A Zoo"  
 2008. - Zagreb, HPB Galerija, "Ivano Balić"  
 2008. - Zagreb, Galerija Ramasutra, "ceFa"  
 2007. - Zagreb, Galerija Matice hrvatske,  
 "Hrvatske slikarice - autoportreti",  
 (sa S.Đurinec i M. Pavin Radaljic)  
 2006. - Zagreb, klub Fanatic, "Klubiranje"  
 2005. - Zagreb, Galerija 01, "9. od 10"  
 2005. - Zagreb, galerija CEKAO,  
 "AftrUskrsIzložbaParty"  
 2004. - Koprivnica, Kuglana II, "Lampe"  
 2003. - Zagreb, Galerija PM, PIPArt  
 2002. - Zagreb, Galerija Kristofor Stanković,  
 "Čušpajz"  
 2002. - Zagreb, Galerija Nova, "Moda in Sudoper"  
 2002. - Zagreb, Galerija VN, "AEKI"  
 2001. - Sesvete, Galerija Kurija, "Sudoperi"  
 2000. - Zagreb, Galerija SC, "Crnci", (sa T. Tintor)

POKROVITELJI  
Ministarstvo kulture RH  
Grad Makarska



ORGANIZATOR  
Gradska galerija Antun Gojak

*Makarsko kulturno ljeto 2014.*

Akademsko slikarica  
Petra Lidia Ševeljević



samostalna izložba slika  
"Moji Marvel junaci"

Postav izložbe: Petra Lidia Ševeljević  
Trajanje izložbe: 3. - 17. srpnja 2014.  
Mjesto održavanja: Gradska galerija Antun Gojak



Izdavač kataloga: Gradska galerija Antun Gojak  
Urednik kataloga: Josip Karamatić  
Broj izdanja: 84

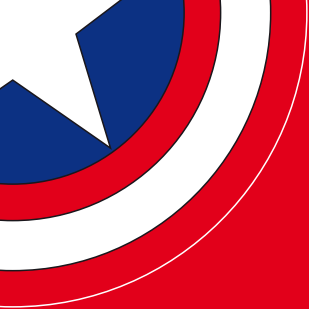
Grafička priprema, oblikovanje i tisak: Studio Quadart, Makarska  
Fotografija na omotu: Kapitan Slon (kat. br. 4.)  
Fotografija: Petra Lidia Ševeljević  
Autori tekstova: Petra Lidia Ševeljević i Toni Bilić  
Lektura: Milan Pavlinović  
Naklada: 500 komada



Gradska galerija Antun Gojak  
Don Mihovila Pavlinovića 1  
21 300 Makarska  
e-mail: galerija.agojak@makarska.hr



[www.galerija-antun-gojak.hr](http://www.galerija-antun-gojak.hr)



GRAD MAKARSKA

Makarsko Kulturno Ljeto 2014.