

IVANA GLIBOTA

PUTUJEM



Gradska galerija Antun Gojak

Makarska, 14. - 24. 06 .2013.

PREDGOVOR

Svako platno-jedan svijet. Izložba-putovanje!

Hodom usmjeravanim našom željom za upoznavanjem makarskog svijeta umjetnosti, neizbježno se susrećemo s novim umjetnicima. Među njima je i akademska slikarica Ivana Glibota.

Ostvarujući slikarski ciklus kojim se prvi put samostalno predstavlja u Gradskoj galeriji Antuna Gojaka, ostala je na tragu svoje zamisli o jedinstvenoj cjelini čije ishodište prepoznajemo svi. Zavičajna krajobrazna viđenja prerađena zamašnom dozom simbolizacije objekt su njenog interesa. Reduktivna figuracija svojim sustavnim naglašavanjem forme čini njena platna obrascima osobnog preispitivanja slikarstva.

Već na prvi pogled, ove slike demonstriraju izostanak autoričina interesa za bilo kakva izvan slikarska kretanja; traženje smisla životu, očajavanje nad sudbinom ili prigodnu stvaralačku hiperprodukciju pod snažnim naletima nadahnuća. Autorica svojim slikama, mjericom najaromatičnijih začina, pridodaje tek čestice ugođaja postojanja što uz simuliranu naraciju, sve priče, najprije njenu osobnu, pa onda i naše, ostavlja u drugom planu.

Tako oslobođena već se u startu posvećuje slikarstvu samom. Slobodno se igra bojom, tonovima, linijama i teksturom te autorski, svakim platnom iznova notira svoje dosege. Površinama uglavnom dominiraju neboje (crna i bijela) uz povremeno snažne kolorističke naglaske bojama ispunjenih formi, proizvoljno položenih u odnosu na njih. Tretman plohe varira jer je autorica dosljedna u svojim propitivanjima različitih slikarskih efekata, od zaglađenih do brutistički tretiranih dionica.

Vizualna izražajnost njenih slika odvažno je sublimantna i zacijelo programatski siromašna. Slobodno cijepa makrostrukturu slike otvarajući je nizovima formi, cjelovitih ili isprekidanih te snažnim, fluorescentnim ružičastim akcentima dozirano ostvaruje pokret na dvodimenzionalnoj plohi platna. Ovako dinamiziran i čvrsto naznačen prostor, na mikro i makro razini, potiče recepciju Ivaninih slika jer ga kao promatrači možemo shvatiti pozivom za naše aktivno uključivanje u njihovu interpretaciju.

Zavičajni horizonti, bili otvoreni ili zaklonjeni, tmurni ili pročišćeni u jedroj noćnoj tami daju Ivaninim slikama prepoznatljivu vizualnu kvalitetu. Opus je to promišljen, mek i intelektualan. Odlučne i zaokružene Ivanine slike funkcioniraju poput vizualnih metafora naših mogućnosti i ostvarenja.

Josip Karamatić

Žuta kuća (kat. br. 2)



Diptih 1 (kat. br. 7)



Bez naziva (kat. br. 11)



Diptih 2 (kat. br. 8)



Minijature (kat. br. 19)





ŽIVOTOPIS



Ivana Glibota

Rođena je u Makarskoj 5. listopada 1987.

Srednju Hotelijersko-turističku školu završila je u Makarskoj 2006. i te godine upisala je Akademiju likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu.

Na Akademiji likovnih umjetnosti magistrirala je 2011. godine u klasi prof. Ante Kajinića, smjer slikarstvo. Imala je dvije samostalne i deset skupnih izložbi (Makarska, Ljubuški, Mostar, Tuzla, Široki Brijeg, Bugojno). Sudionica je više likovnih kolonija. Dobitnica je druge nagrade za fotografiju na natječaju Sveučilišta u Mostaru 2008.

Samostalne izložbe:

Izložba slika „Aktovi“, Centar za kulturu, Mostar, veljača, 2013.

Izložba slika „Refleksije“, Udruga Rockatansky, Makarska, veljača 2013.

POPIS IZLOŽENIH RADOVA

1. „Kočarice“, 2011., kombinirana tehnika na platnu, 63 x 63 cm
2. „Žuta kuća“, 2011., kombinirana tehnika na lesonitu, 48 x 87 cm
3. „Nevera“, 2013., akril na platnu, 100 x 100 cm
4. „Put na otok“, 2013., kombinirana tehnika na platnu, 100 x 100 cm
5. „Sami smo na otoku / Jabuka“, 2013., akril na platnu, 64 x 57 cm
6. „Preko mosta“, 2013., akril na platnu, 50 x 100 cm
7. „Diptih I“, 2013., akril na platnu, 80 x 200 cm
8. „Diptih II“, 2013., akril na platnu, 70 x 170 cm
9. „Horizont“, 2013., akril na platnu, 100 x 100 cm
10. „Pogled“, 2013., akril na platnu, 50 x 70 cm
11. „Bez naziva“, 2013., kombinirana tehnika na platnu, 100 x 100 cm
12. „Volcano“, 2013., kombinirana tehnika na platnu, 44 x 83 cm
13. „S I“, 2012., kombinirana tehnika na kartonu, 20 x 30 cm
14. „S II“, 2012., kombinirana tehnika na kartonu, 20 x 30 cm
15. „S III“, 2012., kombinirana tehnika na kartonu, 20 x 30 cm
16. „S IV“, 2012., kombinirana tehnika na kartonu, 20 x 30 cm
17. „S V“, 2012., kombinirana tehnika na kartonu, 20 x 30 cm
18. „S VI“, 2012., kombinirana tehnika na kartonu, 20 x 30 cm
19. „Minijature“, 2011.-2013., kombinirana tehnika na iverici, 15 x 11,5 x 11,5 cm

Samostalna izložba slika akademske slikarice **Ivane Glibote**
PUTUJEM

Koncepcija izložbe: Ivana Glibota i Josip Karamatić
Postav izložbe: Josip Karamatić
Trajanje izložbe: 14. - 24. lipanj 2013.
Mjesto održavanja: Gradska galerija Antun Gojak



POKROVITELJ
GRAD MAKARSKA

Izdavač kataloga: Gradska galerija Antun Gojak, Makarska
Broj izdanja: 76
Autor predgovora: Josip Karamatić
Grafička priprema, oblikovanje i tisak: Studio Quadart
Autor fotografija: Rikardo Škorlić
Naklada: 200 komada



ORGANIZATOR
GRADSKA GALERIJA ANTUN GOJAK

Gradska galerija Antun Gojak
Don Mihovila Pavlinovića 1, HR-21300 Makarska
e-mail: galerija.agojak@makarska.hr
www.galerija-antun-gojak.hr