

Iris Matviko Skender

Biokovo - cvit u kamenu

Gradska galerija Antun Gojak

Makarska, 9. - 23. 9. 2013.



Biokovo

*Gore bez oblika
gore cvjetaju kamenjem
mirta
kadulja
brnistra
u ranu zoru kenjac
nosi brime gorčice
gore
bez
oblika
gore cvjetaju kamenjem.*

Željko Kuluz

Gore iznad nas, u svijetu pustom i surovom, monumentalno lijepom i divljem, traje ljepota. Okamenjeni nemir planine živi je spomenik stvaranju, a istovremeno i njegov poticaj. Ovaj samotani i tih svijet otvoreno dočekuje znatiželjnika. Približila mu se ovaj put i naša slikarica.

Iris Matviko Skender korača planinom. Njeni slikarski koraci su tu, s nama. To su slike vedrog Biokova, lirske vizure natopljene samoćom i tišinom. Otvorene i pokrenute, one su pune boje, nanesene nemirnim potezima kista, koji povremeno eskandiraju do svojevrsnih megamrlja nastalih širokim slikarskim četkama. Masa koja preteže na ovim slikama dominantna je i ostaje začudno gipka, dok se pred promatračem lomi u različitim položajima. Dojam masivnosti podržava i reduktivan tretman površine. Slojevitiji nanosi reljefne obrade u pravilu izostaju, a primjenjeno plošno i kolorističko rješavanje površine danak je brzom stvaranju. Takvo slobodno operiranje platnom odgovara cjelovitom prepoznavanju monumentalnosti motiva čija je sama pojavnost dovoljno silovita i snažna, dostatna sama sebi, te stoga kao da ne zahtijeva materijalno intenzivan slikarski zahvat.

Upravo ovako proizvoljno sekvenciran i možda slikarski nježniji likovni produkt nego što bismo očekivali, jače naglašava duhovnu stranu slike. Pokreti zarobljeni u mreži boja, poteza i silnica koje gotovo petrificirane naš pogled po slikama vuku tamo-amo. Nemiri kista i ritma otkrivaju kako stvarateljica nije tek ravnodušni slikar zanesenjaka. Naprotiv, hrabro pristupa svakoj slici, od prve do posljednje, sagledavajući mnoga lica planine. Ograničene dimenzije platna i kadriranje s masom u prvom planu odaju smjerano seciranje zbilje što pogoni stvarateljicu prema istraživanju osobnih duhovnih potencijala. Ne shvaća svojim zadatkom uhvatiti cjelinu, nego donijeti vlastitu poruku. Vedrom i plavom smiraju neba slikarski stremlje zaravnjavajući površine (iako ne uvijek dogotovljene, a povremeno i tek naznačene). U svakom slučaju, uvijek prisutan horizont, daje dramatski kontrast gorostasnoj masivnosti koja pritiska sliku već od prvog pogleda.

Slikarski svijet, ovaj najnoviji i najfrieškiji ciklus, umjetnica je izložila u Galeriji bez straha hoćemo li je razumjeti. Slikarske visine - prosvijetljene i neka bude rečeno, a bez primisli, šarene, snažno komuniciraju. Slike ciklusa Biokovo **Iris Matviko Skender** odjeci su njenog osobnog iskustva oživljenog senzacijama surovog i lijepog svijeta i ostavljaju dojam ritmički dinamične i koloristički dojmljive likovne fuge s kraja ljeta.

Josip Karamatić



Biokovo XIV (kat. br. 14)





Biokovo III (kat. br. 3)





Biokovo XII (kat. br. 12)



Biokovo XX (kat. br. 20)



Životopis

Iris Matviko Skender rođena je 1963. godine. Srednju umjetničku školu završila je u Splitu, a slikarstvo je diplomirala na sarajevskoj Akademiji likovnih umjetnosti 1987. godine.

Samostalno je izlagala 1998. i 1999. u Gradskoj galeriji Antun Gojak, te 1998. u Pinakoteci Gospe od Zdravlja u Splitu i u Galeriji Međunarodnog centra za mir u Sarajevu. Sudionica je brojnih skupnih izložbi. Radi kao likovni pedagog u OŠ Stjepana Ivičevića u Makarskoj. Članica je Makarske udruge likovnih umjetnika (MULU).



Popis izloženih radova

1. "Biokovo I", 2013., *akril/platno, 50 x 60 cm, sign.d.d.k.*
2. "Biokovo II", 2013., *akril/platno, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*
3. "Biokovo III", 2013., *akril/platno, 50 x 70 cm, sign.l.d.k.*
4. "Biokovo IV", 2013., *akril/platno, 50 x 60 cm, sign.d.d.k.*
5. "Biokovo V", 2013., *akril/platno, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*
6. "Biokovo VI", 2013., *akril/platno, 50 x 60 cm, sign.d.d.k.*
7. "Biokovo VII", 2013., *akril/papir, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*
8. "Biokovo VIII", 2013., *akril/papir, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*
9. "Biokovo IX", 2013., *akril/papir, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*
10. "Biokovo X", 2013., *akril/papir, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*
11. "Biokovo XI", 2013., *akril/papir, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*
12. "Biokovo XII", 2013., *akril/papir, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*
13. "Biokovo XIII", 2013., *akril/papir, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*
14. "Biokovo XIV", 2013., *akril/papir, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*
15. "Biokovo XV", 2013., *akril/papir, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*
16. "Biokovo XVI", 2013., *akril/papir, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*
17. "Biokovo XVII", 2013., *akril/papir, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*
18. "Biokovo XVIII", 2013., *akril/papir, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*
19. "Biokovo XIX", 2013., *akril/papir, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*
20. "Biokovo XX", 2013., *akril/papir, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*
21. "Biokovo XXI", 2013., *akril/papir, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*
22. "Biokovo XXII", 2013., *akril/papir, 50 x 70 cm, sign.d.d.k.*

MAKARSKO KULTURNO LJETO 2013.



Pokrovitelj
Grad Makarska



Organizator
Gradska galerija Antun Gojak

Izložba slika akademske slikarice **Iris Matviko Skender**
BIOKOVO - CVIT U KAMENU

Postav izložbe: Josip Karamatić
Trajanje izložbe: 9. - 23. rujna 2013.
Mjesto održavanja: Gradska galerija Antun Gojak

Izdavač kataloga: Gradska galerija Antun Gojak
Broj kataloga: 81
Urednik kataloga: Josip Karamatić
Grafička priprema, oblikovanje i tisak: Studio Quadart, Makarska
Fotografija: Rikardo Škorlić
Naklada: 200 primjeraka

Gradska galerija Antun Gojak
Don Mihovila Pavlinovića 1, HR-21 300 Makarska
e-mail: galerija.agojak@makarska.hr
www.galerija-antun-gojak.hr

