



Ars Olomuciana '15



POKROVITELJI
Grad Makarska
TZ Makarska

ORGANIZATOR
Gradska galerija Antun Gojak
Olomoucka unija likovnih umjetnika

skupna izložba članova
Olomoucke unije likovnih umjetnika

Postav izložbe:
Pavel Hogel
Josip Karamatić

Trajanje izložbe:
24. 8. - 8. 9. 2015.

Mjesto održavanja:
Gradska galerija Antun Gojak

Izdavač kataloga: Gradska galerija Antun Gojak

Broj izdanja: 98

Urednik kataloga: Josip Karamatić

Prijevod: Ivana Osmani
Lektura: Ivana Fakac

Grafička priprema, oblikovanje i tisak:
Studio Quadart - ZAŠTO d.o.o., Makarska

Fotografija: Olomoucka unija likovnih umjetnika

Fotografija na naslovnici: Zgrada Stare škole, Makarska
Foto: Rikardo Škorlić, 2010.

Naklada: 200 primjeraka

Gradska galerija Antun Gojak
Don Mihovila Pavlinovića 1
21 300 Makarska
e-mail: galerija.agojak@makarska.hr
www.galerija-antun-gojak.hr



GRADSKA GALERIJA
ANTUN GOJAK
MAKARSKA

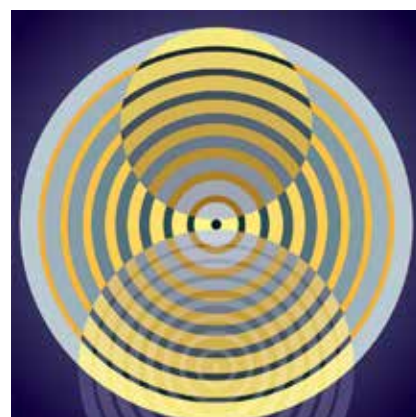


UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ
OLOMOUCKA

Makarska, 24. 8. - 8. 9. 2015.



GRAD MAKARSKA



Oldřich Schnabl



Vít John



Jiljí Sedláček



Jiří Hastík



Marek Trizuljak



Miroslava Trizuljaková



Pavel Hogel



Jana Zajasenská-John

Oldřich Schnabl

Rođen je 13.4.1938. u Příkazima (Češka).

Grafičar je i grafički dizajner multimedijских sadržaja.

Završio je školu za aranžera. Narodnu školu umjetnosti u Olomoucu pohađao je od 1960. do 1965. u klasi prof. M. Dočkala i P. Kotasa, a privatni studij umjetnosti završio je kod profesora Stanislava Menšíka, Jana Rajliha starijeg i Lubomíra Schneidera. U Češkoj samostalno izlaže od 2004., a na skupnim izložbama u Češkoj i Austriji sudjeluje od 2005. godine. Također je zastupljen i u češkim privatnim zbirkama. Član je umjetničkih skupina i društava (Unije likovnih umjetnika Olomouca, od 2004. godine).

Vít John

Rođen je 26.12.1956. u Olomoucu (Češka).

Slikar, grafičar i povremeno keramičar.

Zaršio je Središnje stručno učilište u Pragu, smjer primjenjena umjetnost (1976.-1979.). Srednju školu umjetničkih zanata, smjer primjenjena umjetnost, završava dopisno 1987., također u Pragu. Samostalno izlaže od 1980. (Češka i Slovačka), a na skupnim izložbama se pojavljuje od 1977. (Češka, Slovačka, Nizozemska i Njemačka). Zastupljen je i u češkim i njemačkim privatnim zbirkama.

Član je umjetničkih skupina i društava (Unije likovnih umjetnika Olomouca, od 2002. godine).

Jiljí Sedláček

Rođen je 16.10.1956. u Olomoucu (Češka).

Slikar, crtač, grafičar, umjetnik arhitekture (metalni i drveni reljefi, dekorativni zidovi).

Srednju umjetničko-industrijsku školu, smjer propagandna grafika i izlaganje završio je u Ugarskom Hradištu, (1972.-1976.), u klasi profesora J. Hanáčka i F. Nikla. Akademiju primjenjenih umjetnosti studira i diplomira u Pragu (1977.-1983.) u klasi prof. O. Oplta. Samostalno izlaže od 1984. (Češka i Italija), a na skupnim izložbama sudjeluje od 1977. (Češka, Italija, Njemačka, Nizozemska, Vatikan, Litva, Latvija i Estonija).

Radovi mu se nalaze u Muzeju umjetnosti Olomouc i u privatnim zbirkama u Češkoj.

Član je umjetničkih skupina i društava (Češko udruženje likovnih umjetnika (1988.- 1990.) i od 1990. godine Unije likovnih umjetnika Olomouca).

Jiří Hastík

Rođen je 17.12. 1945. u Ugarskom Hradištu (Češka).

Slikar, crtač, grafički dizajner.

Priznati je autor na području primjenjenih umjetnosti i monumentalnog stvaralaštva, teoretičar i kustos izložbi, te na području književnosti. Kao kustos, priredio je desetke izložbi, a autor je i niza stručnih tekstova. Slovačku visoku tehničku školu u Bratislavi završio je 1966. godine, smjer arhitektura. Odjel teorije umjetnosti i odgoja na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Palacký u Olomoucu studirao je od 1970. do 1975. u klasama prof. F. Dvořáka, Z. Kudělka, I. Hlobila, A. Nádvořníkové, V. Zykunda gdje je 1983. godine obranio doktorat na području filozofije. Samostalno izlaže od 1981. (Češka, Austrija i Njemačka) a skupno od 1970. (Češka, Austrija, Njemačka, Finska, Poljska, Nizozemska, Italija, Španjolska, Slovačka, Litva, Latvija, Estonija, Slovenija, Vatikan i SAD). Njegova djela se nalaze u zbirkama Muzeja umjetnosti Olomouc, Umjetničke galerije u Ostravi, Ministarstva vanjskih poslova Republike Češke, u Gradskoj galeriji Trutnov, Etnografskom muzeju u Šumperku, u umjetničkoj zbirci grada Olomouca, u Muzeju Archidijeceze Katowice (Poljska), u zbirci Mini Print International Cadaques (Španjolska), Galeriji DLUM, Maribor (Slovenija), u privatnim zbirkama diljem Europe, te u Australiji, SAD-u, Centralnoafričkoj Republici, Japanu itd.

Član je umjetničkih skupina i društava, registriran je u Češkom fondu likovnih umjetnika (1978.- 1988.), pristupnik Češkog društva likovnih umjetnika (1989.-1990.), te njegov član (1990.-1991.), Unije likovnih umjetnika Olomouca (od 1990.), Kunstkreis 24, Beč (od 2004.), Ars Communicat, Linz (od 2006).

Marek Trizuljak

Rođen je 7. 6. 1953. u Bratislavi (Slovačka).

Slikar, staklarski umjetnik, kipar, umjetnik arhitekture i područja primjenjene umjetnosti, fotograf, pjesnik, umjetnički publicist, kustos.

Završio je Srednju umjetničko-industrijsku školu staklarstva u Željeznom Brodu 1973. godine, u klasi prof. P. Ježeka. Prašku Akademiju likovnih umjetnosti diplomirao je 1981. u klasi prof. A. Paderlíka., smjer monumetalno i figurativno slikarstvo. Samostalno izlaže od 1984. (Češka, Srbija, Njemačka, Italija), a na skupnim izložbama se pojavljuje od 1982. (Češka, Srbija, Austrija, Poljska, Nizozemska, Italija, Njemačka).

Zastupljen je u umjetničkim zbirkama: Galerija oblasti Nitra (Slovačka), Galerija BRAK Voorburg (Nizozemska); Slovačko osiguranje Košice (Slovačka), Zaklada Kék Villág Budapest (Mađarska), te u privatnim zbirkama u Europi (Češka, Slovačka, Poljska, Mađarska, Njemačka, Švicarska, Austrija, Velika Britanija, Finska, Italija, Nizozemska). Nagrade: Počasno priznanje Sekcije mladih Slovačkog udruženja likovnih umjetnika za kolekciju slika na izložbi „Suvremeni portret i mrtva priroda“, Bratislava (1984.), Priznanje češke biskupske konferencije za dugogodišnje umjetničko stvaralaštvo i kulturni doprinos (2005.). Član je različitih umjetničkih skupina i društava: pristupnik Slovačkog društva likovnih umjetnika (1981.-1987.), te član istog društva likovnih umjetnika (1987.- 1993.), Unije likovnih umjetnika Olomouca (od 1990.) i Udruženja Q - Brno (2006).

Miroslava Trizuljaková

Rođena je 30. 9. 1955. u Olomoucu (Češka).

Slikarica, crtačica, restauratorica, umjetnica arhitekture.

Završila je Srednju umjetničko-industrijsku školu u Ugarskom Hradištu, smjer propagandna grafika (1971.-1975.), klasa prof. F. Nikla i Akademiju likovnih umjetnosti u Pragu, smjer restauracija (1975.-1981.) u klasi prof. R. Ondráčka. Samostalno izlaže od 1984. u Češkoj i Njemačkoj, a iste godine pojavljuje se i na skupnim izložbama (Češka, Austrija, Italija, Njemačka, Nizozemska). Njezina djela nalaze se u privatnim zbirkama u Češkoj, Slovačkoj, Njemačkoj, Nizozemskoj i Italiji.

Nagrade: Priznanje Češke biskupske konferencije za dugogodišnje umjetničko stvaralaštvo i kulturni doprinos (2005.). Članica je različitih umjetničkih skupina i društava: sekcija restauratora Češkog društva likovnih umjetnika (1981.-1990.), Unije likovnih umjetnika Olomouca (od 1990.) i Udruženja Q - Brno (2006).

Pavel Hogel

Rođen je 17. 5. 1950. u Olomoucu (Češka).

Slikar, dizajner, pedagog.

Studirao je i diplomirao Pedagoški fakultet Sveučilišta Palacký u Olomoucu od 1970. do 1974., u klasi prof. D. Janoušek, L. Jalůvka, J. Jemelková. Samostalno izlaže od 1977. (Češka, Njemačka, Italija, Nizozemska), iste godine pojavljuje se i na skupnim izložbama (Češka, Njemačka, Italija, Nizozemska, Poljska, Srbija, Slovačka). Zastupljen je u zbirkama Galerije Ramirez, San Francisco (SAD), Krakovske galerije (Poljska), te u privatnim zbirkama u Njemačkoj, Francuskoj, Italiji, Austriji, Švedskoj, Danskoj, Nizozemskoj, Švicarskoj, Australiji. Član je umjetničkih skupina i društava: pristupnik Češkog društva likovnih umjetnika (1988.-1990.), član Unije likovnih umjetnika Olomouca (1990.-1999. te ponovno od 2010.), Ars Communicat, Linz (od 2014).

Jana Zajasenská-John

Rođena je 4. 9. 1963. u Olomoucu (Češka).

Slikarica je, galeristkinja, spisateljica i organizatorica simpozija umjetnika.

Završila je Narodnu umjetničku školu u Martinu (Slovačka) - atelje za odrasle (2000.-2007.). Privatne likovne poduke pohađala je kod akademskih slikara Pavla Krála (2005.) i Stanislava Lajde (2006.-2011.). Samostalno izlaže od 2002. (Slovačka, Češka), a skupno od 2000. (Slovačka, Češka, Srbija, Austrija). Zastupljena je u privatnim zbirkama u Slovačkoj, Češkoj, Srbiji i Francuskoj.

Članica je umjetničkih skupina i društava: Detvianska umjetnička kolonija (Slovačka, od 2006.), Literarni klub Madokýš u Martinu (Slovačka, od 2007.), Unije likovnih umjetnika Olomouca (od 2014.).